



DJ-001-001924

Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2022

Sanskrit : Paper-18

(Bhashavigyan)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001924

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- १ ध्वनि अेटदे शुं ? व्यंजनध्वनिओना विकासनी यर्या करो. १४
1 What is ध्वनि ? Discuss the consonants of Sound's development. 14

अथवा / OR

- १ ध्वनिवर्गाकरणा आधार विस्तारथी समजावो. १४
1 Explain in details depends of Sound's classification. 14

- २ ध्वनि परिवर्तनना कारणो सविस्तार समजावो. १४
2 Explain in detail the reasons of phonetic changes. 14

अथवा / OR

- २ ध्वनि परिवर्तननी दिशाओ पर सविस्तर नोध लपो. १४
2 Write a detailed note on directions of phonetic changes. 14

- ३ पदपरिवर्तनना कारणोनी सविस्तर यर्या करो. १४
3 Explain in detail the reasons of पदपरिवर्तनम्. 14

अथवा / OR

- ३ पदपरिवर्तन अने ध्वनिपरिवर्तन वय्येनो भेद विगते यर्यो. १४
3 Discuss fully the difference between ध्वनिपरिवर्तनम् and पदपरिवर्तनम्. 14

- ૪ 'પદ' એટલે શું ? 'શબ્દ' અને 'પદ' વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪
- 4 What is the પદમ્ ? Clarify the difference between શબ્દ: 14
and પદમ્.

અથવા / OR

- ૪ ધ્વનિવિજ્ઞાન અને પદવિજ્ઞાનનાં કાર્યોને વિસ્તારથી સમજાવો. ૧૪
- 4 Explain in detail the actions of phonetics and પદવિજ્ઞાનમ્. 14
- ૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short-note on any **Two** of the following : 14
- (i) મહાપ્રાણીકરણમ્
- (ii) સંસ્કૃતવાક્યરચનાની વિશેષતાઓ
- (ii) The specialities of સંસ્કૃતવાક્યરચના
- (iii) સંસ્કૃતસ્વરધ્વનય:
- (iv) સંબંધતત્વ : અર્થ અને પ્રકારો
- (iv) સંબંધતત્વમ્ : meaning and types